

Proposta formativa:

1. Corsi di Teoria Introduzione alla musica, Formazione musicale di base, Formazione musicale avanzata, preparazione ad esami complementari di Conservatorio.
2. Corsi di Strumento: Batteria, Chitarra classica, Chitarra Moderna, Clarinetto, Flauto, Percussioni, Pianoforte, Saxofono, Tromba, Trombone, Violino, Canto Moderno.
3. Altri Corsi potranno essere istituiti a fronte di effettive richieste, dall'evolversi della formazione individuale oppure da futuri sviluppi dei percorsi didattici.
4. I corsi per gli strumenti a fiato e percussioni potranno godere del fattivo supporto fattivo e collaborazione con il corpo Bandistico Moriago della Battaglia - 1827

Regolamentazione dei corsi:

1. Le lezioni hanno frequenza settimanale; potranno essere individuali o collettive.
2. E' data facoltà, durante l'anno scolastico, di passare da lezione collettiva a lezione individuale e viceversa, previo assenso del Direttore Artistico dei Corsi e consenso dell'allievo e/o del genitore.
3. La loro durata, stabilita dal Direttore Artistico dei Corsi e in accordo con il docente, in conformità al livello di preparazione dell'allievo, potrà essere, di 30 minuti o di 60 minuti. La limitazione a 30 minuti è eccezionalmente stabilita dal Docente in presenza di particolari condizioni didattiche e applicata alla sola lezione di strumento. Il costo della retta in questo caso viene diminuito secondo determina del Consiglio Direttivo.
4. Nella definizione del giorno e degli orari di lezione, in accordo con il Docente, si terranno in considerazione le eventuali richieste delle famiglie o degli allievi.
5. Le modifiche delle lezioni, compresi il giorno e l'ora delle stesse, richieste durante l'anno scolastico dovranno avere il parere preventivo del Direttore Artistico dei Corsi e approvate dal Consiglio Direttivo.
6. **Sono complessivamente previste, durante ogni anno scolastico, 32 lezioni per ogni materia di studio (32 strumento + 32 solfeggio).** La sospensione di una o più lezioni determinata dall'assenza del docente sarà recuperata preferibilmente entro il mese, per mantenere invariato il numero delle lezioni. E' data facoltà alla direzione (in particolari condizioni didattiche) di prevedere l'esclusione dalle lezioni di solfeggio. In tal caso il prezzo della retta viene diminuito secondo determina del Consiglio Direttivo.
7. Le lezioni che non verranno svolte a causa dell'assenza dell'allievo non verranno recuperate. L'allievo o il genitore (obbligatoriamente il genitore se l'allievo è minorenne), è tenuto a comunicare tempestivamente al proprio docente e alla scuola il giorno in cui non sarà presente e motivarne l'assenza.
8. Per consentire il regolare svolgimento delle lezioni, per il buon andamento delle stesse e, infine, per un proficuo rapporto tra l'allievo, il Docente e l'intera classe, si raccomanda la massima puntualità nell'orario dell'inizio delle lezioni.
9. La presenza dei genitori alle lezioni sarà ammessa solo se consentita dal Docente e autorizzata dal Direttore Artistico.
10. E' fatto espresso divieto al personale docente di effettuare compravendita o intermediazione per l'acquisto di strumenti musicali. Gli insegnanti potranno fornire ogni consiglio tecnico utile alla scelta ma l'eventuale acquisto sarà di esclusiva competenza delle famiglie.
11. E' dovere di ogni allievo mantenere un comportamento consono verso i docenti e i compagni di corso. E' dovere di ogni allievo avere la massima cura verso i locali e il materiale che gli viene affidato, di cui è responsabile in caso di danni. E' facoltà del Direttore Artistico ammonire verbalmente e per iscritto l'allievo in caso di inadempienza, fino alla espulsione dalla scuola per i fatti più gravi.

Saggi ed attività

1. Saggi di classe quale esibizione di tutti gli allievi di ogni classe come dimostrazione del grado di formazione, si terranno indicativamente a metà anno. Ogni insegnante dedicherà una o più lezioni a questa attività. L'insegnante concorderà l'orario con gli alunni, (si consigliano le seguenti fasce orarie: 17.00 - 18.00, 17.30 - 18.30, 18.00 - 19.00) e inviterà i genitori (per iscritto se lo riterrà opportuno).
2. Saggi finali a cui parteciperanno le classi e gli alunni selezionati dal Direttore Artistico dei Corsi con la collaborazione dei Docenti.
3. Saggi di musica d'insieme ed eventuali produzioni scolastiche con relativo calendario delle prove d'insieme.
4. Produzioni scolastiche alle quali parteciperanno tutte le classi dell'Associazione ed eventuali classi collaboratrici di altre scuole pubbliche o private e/o associazioni.

Prove d'esame

1. Promozione e/o conferma ad un corso regolare (il programma da svolgere è quello ministeriale del conservatorio), sono previsti passaggi intermedi, cioè considerando lo svolgimento di 50% del programma si potrà avere una promozione e/o conferma al corso avanzato (es. I corso avanzato: svolto 50% del programma previsto dal conservatorio per il I corso).
2. Verifica corso libero: prevede un programma libero e si valuterà l'esecuzione dei brani concordati tra insegnante ed alunno tenendo conto dello spirito amatoriale del corso. L'esame è facoltativo per gli alunni maggiorenni.
3. Di idoneità: per gli allievi che intendono presentarsi nei Conservatori per gli esami previsti dai programmi ministeriali. La prova presso l'Associazione avrà lo scopo di valutare il grado di preparazione e indicare all'allievo le eventuali aree di miglioramento.

Valutazioni

Alla fine del mese di Gennaio e alla fine dell'anno scolastico il Docente consegnerà, per ogni allievo della propria classe, un "pagellino" con la valutazione del periodo. La valutazione potrà essere espressa con un voto e con un giudizio che illustri il profitto dell'allievo nel periodo considerato.

Colloqui con il Direttore Didattico e i docenti

I colloqui con il Direttore devono essere preventivamente richiesti tramite la segretaria, possibilmente anticipando l'argomento. I docenti possono ricevere i genitori su appuntamento o nell'orario di lezione dell'alunno, senza però interferire con l'orario di altre lezioni.

Ritiro dalle lezioni

L'allievo che intende ritirarsi dalle lezioni deve comunicare tempestivamente la sua decisione al Direttore Didattico. **Se il ritiro avviene entro il mese di dicembre, il pagamento delle rette per i mesi successivi a dicembre si intende sospeso. In caso contrario, il pagamento delle rette andrà comunque tassativamente versato fino a compimento dell'intero anno scolastico.**

Aspetti legati alla pandemia di Covid-19

L'associazione Musicaincontro recepisce le direttive e le linee guida indicate dalle autorità competenti in materia. Data l'importanza di questi argomenti, a tutela della salute di allievi e insegnanti, verrà redatto e diffuso uno specifico allegato al regolamento, che descriverà nel dettaglio ogni aspetto relativo ai comportamenti da seguire e alle misure prese dalla scuola stessa. E' dovere di ciascuno il rispetto di queste norme.

-segue-

Aspetti Economici

L'allievo (se maggiorenne) o almeno uno dei genitori dell'allievo (se questo è minorenne) sono tenuti al pagamento della quota associativa annuale. Questa dà il diritto alla tessera associativa e alla partecipazione con diritto di voto alle assemblee dei soci. L'importo è annualmente deciso dal Consiglio Direttivo. La quota associativa annuale non è in nessun caso rimborsabile.

E' dovuta per ogni allievo un contributo economico deliberato annualmente dal Consiglio Direttivo. **Sono dovute in totale 9 mensilità (da ottobre a giugno compresi)**. Il pagamento di tale contributo dovrà avere decorrenza mensile con scadenza tassativa **entro il giorno 15** del mese di competenza. Il pagamento si esegue a mezzo bonifico:

Bonifico sul seguente IBAN intestato a "Associazione Musicaincontro":

IT26 P030 6961 6441 0000 0004 473 (Banca Intesa)

Attenzione! : Si prega di apporre nella causale del bonifico il numero tessera di iscrizione e poi nome allievo:

Esempio: **72 Mario Rossi** (non indicare nome genitore ma quello dell'allievo)

***NB:** Non e' previsto pagamento in contanti. Per evitare dimenticanze si consiglia di recarsi in banca e predisporre il bonifico automatico per le 9 mensilita' a inizio anno. La scuola ha scadenze fiscali e previdenziali precise, si richiede la massima puntualità nei pagamenti.*

Il contributo mensile 2024/2025 è di **€ 110,00** (32 lezioni -1h- di strumento + 32 lezioni -1h- di solfeggio)

Il contributo mensile 2024/2025 nel caso di lezioni strumento da 30min è di **€ 75,00** (32 lezioni di strumento -30min- + 32 lezioni -1h- di solfeggio)

Il contributo mensile 2024/2025 per la frequenza ai soli corsi di strumento (1h) è di **€ 100,00** (32 lezioni -1h- di strumento)

Il contributo mensile 2024/2025 per la frequenza ai soli corsi di strumento (30 min) è di **€ 60,00** (32 lezioni -30min- di strumento)

Il contributo mensile 2024/2025 per la frequenza ai soli laboratori ritmico/corali/teoria è di **€ 60,00** (32 lezioni -1h- lab. ritmico/corale/teoria)

Il contributo mensile 2024/2025 per la sola frequenza quindicinale ai corsi di musica di insieme è di **€ 20,00**

La quota associativa per l'anno scolastico 2024/2025 è di **€ 10,00** (da versare con bonifico sommandolo al primo contributo mensile entro il 15 ottobre di ogni anno scolastico)

Agevolazioni

Nel caso vengano iscritti ai corsi più persone appartenenti allo stesso nucleo familiare, sono previste delle agevolazioni sotto forma di sconto sull'importo del contributo mensile dei famigliari successivi al primo. Gli sconti non sono applicati nel caso in cui uno o più famigliari usufruiscano della retta ridotta per le lezioni di 30 min.

- Sconto di € 15,00 mensili nel caso di due o più famigliari che già pagano la tariffa piena di € 110,00
- Sconto di € 10,00 mensili nel caso di due o più famigliari che già pagano la tariffa ridotta di € 100,00

Il mancato pagamento del contributo mensile fa decadere il diritto di partecipazione alle lezioni. Eventuali casi particolari nella composizione della retta verranno calcolati secondo il presente regolamento e le condizioni oggettive del servizio offerto previa valutazione e delibera del consiglio direttivo in accordo con la direzione didattica.